

Gravures en France au dix-neuvième siècle
figurant dans Album de l'Histoire de France (013)
(1887).

par Bernard GOORDEN

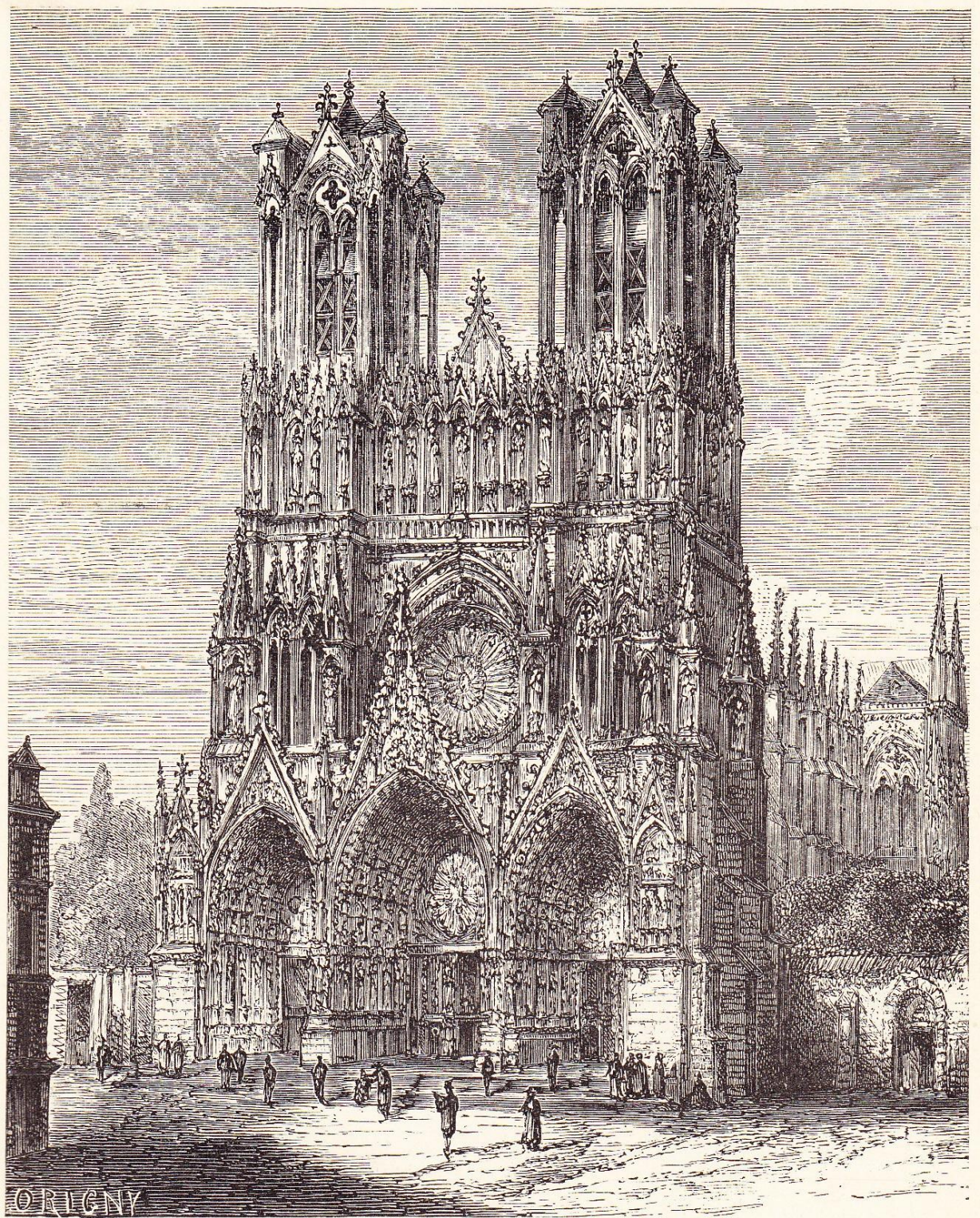
De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire.

En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire, celle de France partiellement commune avec celle de Belgique.

Nous tentons de mettre ici en valeur tant l'illustrateur que ses graveurs.

Nous avons apprécié la suivante,

relative à
« *Cathédrale de Reims (1212)* ».
Illustration de Félix **THORIGNY**.



Cathédrale de Reims (1212).

Parue précédemment au moins, à la page 293, dans Henri **MARTIN**, ***Histoire de France populaire*** depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours (Paris, librairie Furne – Jouvet et Cie éditeurs, tome premier (1867 ?, VII-588 pages):

<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredelfran01mart/histoiredelfran01mart.pdf>

Au verso de l'illustration « *Cathédrale de Reims (1212)* », figurait un texte par F. **HUREY**, architecte. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20013%201887%20HUREY.pdf>



L'édifice de Reims.

en garde. La pénalité était fort sévère en ce temps-là, et le peuple avait tant souffert des violences et des pillages au temps passé, qu'il ne trouvait jamais la répression des malfaiteurs assez rigoureuse.

Ce fut ce prévôt Étienne Boileau qui fit mettre par écrit et réunir les statuts ou règlements des métiers de Paris, règlements qui auparavant se transmettaient de bouche en bouche par la tradition, comme on faisait pour la plupart des coutumes. On voit dans ces statuts comment étaient alors organisées les corporations des métiers. Leurs règle-

ments empêchaient qu'on fraudât sur la qualité de la marchandise et qu'on détériorât les procédés de fabrication ; mais, d'autre part, ils ôtaient la liberté d'améliorer ces procédés. La corporation maintenait la cherté des prix par le monopole, interdisait la fabrication aux étrangers, et, dans son propre sein, les maîtres exploitaient durement les apprentis et les excluaient le plus possible de la maîtrise. Cela tendait à faire deux peuples dans le peuple, les gens établis et les prébataires, comme on dirait aujourd'hui. L'esprit de fraternité, qui avait régné dans le grand mou-

H. MARTIN, *Histoire de France populaire*
tome deuxième, à la page 293

BIBLIOGRAPHIE.

Album de l'Histoire de France adopté par le Ministère de l'Instruction publique et par la ville de Paris - Scènes et Faits historiques ; Paris, Librairie Furne, Jouvot et Cie éditeurs ; 1887, 200 pages non numérotées (à raison d'une gravure et d'un texte-légende au verso, donc de 100 planches).

Félix THORIGNY (1824-1870) :

https://data.bnf.fr/fr/14962325/felix_thorigny/

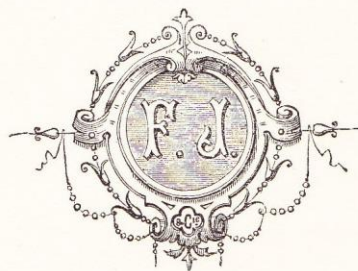
ALBUM
DE
L'HISTOIRE DE FRANCE

ADOPTÉ
PAR LE MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE
ET PAR LA VILLE DE PARIS

SCÈNES ET FAITS HISTORIQUES

DESSINS
De A. de Neuville, Philippoteaux, E. Bayard, Lix.

TEXTE
Par A. Thiers, Henri Martin, Juliette Dodu, Chenevières, Désiré Lacroix.



PARIS
LIBRAIRIE FURNE
JOUVET ET C^{ie}, ÉDITEURS
5, RUE PALATINE, 5

M DCCC LXXXVII

L'histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789 racontée à mes petits-enfants (illustrée de gravures dessinées sur bois par Alphonse de **NEUVILLE**) ; Paris, Librairie Hachette ; **1872-1876**, volumes in-4°, 579 (75 gravures) + 575 (66 gravures) + 565 (74 gravures) + 571 (94 gravures) + 598 (85 gravures) pages.

Nota bene : le tome cinquième a été rédigé par Madame DE WITT, née GUIZOT, sur le plan et d'après les notes de M. GUIZOT, son père.

Gravures en France au dix-neuvième siècle d'après Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885), figurant dans **l'Histoire de France**, par François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874).

Vous trouverez ici les hyperliens (liens INTERNET) vers chacune d'elles.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201-5%201872-1876%20LIENS%20INTERNET.pdf>

GUSMAN, Pierre ; ***La gravure sur bois en France au XIX^e siècle*** ; Paris, Editions Albert Morancé ; 1929, 321 pages + 96 planches hors texte.

BLACHON, Remi ; ***La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout*** ; Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001, 287 pages. (Index des graveurs, illustrateurs, peintres, éditeurs et imprimeurs)

Ch. **SEVERIN** ; ***Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten*** ;

Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. (1906 ?) ; 168-VIII pages). Avec quelque **300** gravures.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20TABLE%20MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN%20PRENTEN%20INHOUDSTAFEL%20300%20GRAVURES%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf>

Madame M. **WENDELEN** ; ***Cent récits d'histoire nationale*** (origines, description et histoire des principales villes de la Belgique) ; Bruxelles, J. Lebègue, s.d. (1891 ?), 176 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20LIENS%20INTERNET%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%20BELGIQUE%20GRAVURES%201891.pdf>

© 2022, Bernard GOORDEN

Parue précédemment dans cette série.

« Fondation de Marseille (an 600 avant J.-C.) » :
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20001%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « Fondation de Marseille », figurait un texte par Albert **GIRARD**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20001%201887%20FONDATION%20MARSEILLE%20GIRARD.pdf>

« Bataille du Rhône » (121 avant J.-C.) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?>

[file=GRAVURES%20002%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20002%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf)

Au verso de l'illustration « *Bataille du Rhône* », figurait un texte par Henri **MARTIN**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%2002%20BATAILLE%20RHONE%20MARTIN.pdf>

« *Vercingétorix au camp de César* » (46 avant J.-C.) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20003%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Vercingétorix au camp de César* », figurait un texte par Albert **GIRARD**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%2003%20VERCINGETORIX%20CAMP%20CESAR%20GIRARD.pdf>

« *Le Mont Saint-Michel (708-1530)* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20004%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Le Mont Saint-Michel (708-1530)* » figurait un texte par F. **HUREY**, architecte :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file>

[=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20004%20MO
NT%20SAINT%20MICHEL%20HUREY.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20004%20MO
NT%20SAINT%20MICHEL%20HUREY.pdf)

« *Siège de Paris par les Normands (885-887)* ».

Illustration de F. **THORIGNY** ; gravée par **LARA** :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php
?file=GRAVURES%20005%20FRANCE%20DIX-
NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIR
E%20FRANCE%201887.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20005%20FRANCE%20DIX-
NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIR
E%20FRANCE%201887.pdf)

Au verso de l'illustration « *Siège de Paris par les Normands (885-887)* », figurait un texte par F. **HUREY**, architecte. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBU
M%20HISTOIRE%20FRANCE%20005%20SIEGE%20PARIS
%20NORMANDS%20HUREY%201887.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBU
M%20HISTOIRE%20FRANCE%20005%20SIEGE%20PARIS
%20NORMANDS%20HUREY%201887.pdf)

« *Les Douze défendant la tour du Petit Pont* »
(lors du siège de Paris par les Normands en 885-887). Illustration de Emile **BAYARD** ; gravée par G. **BURGUN** :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php
?file=GRAVURES%20006%20FRANCE%20DIX-
NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIR
E%20FRANCE%201887.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20006%20FRANCE%20DIX-
NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIR
E%20FRANCE%201887.pdf)

Au verso de l'illustration « *Les Douze défendant la tour du Petit Pont* » figurait un texte par Henri **MARTIN**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?
file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20006
%20DOUZE%20DEFENDANT%20TOUR%20PETI
T%20PONT%20SIEGE%20PARIS%20NORMAND](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20006
%20DOUZE%20DEFENDANT%20TOUR%20PETI
T%20PONT%20SIEGE%20PARIS%20NORMAND)

[S%20MARTIN%201887.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20007%20HUREY%201887.pdf)

« *Cathédrale de Chartres* » (1020-1513).

Illustration de F. **THORIGNY** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20007%20HUREY%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Cathédrale de Chartres* » (1020-1513), figurait un texte par F. **HUREY**, architecte, Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20007%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

« *Château de Pau (1060-1436)* ». Illustration de F. **THORIGNY** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20008%20HUREY%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Château de Pau (1060-1436)* », figurait un texte par F. **HUREY**, architecte. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20008%20HUREY%201887.pdf>

« *Bataille d'Hastings (1066)* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20009%20FRANCE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf)

Au verso de l'illustration « *Bataille d'Hastings (1066)* », figurait un texte par Henri **MARTIN**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20009%20MARTIN%201887.pdf>

« *Cathédrale de Paris, église Notre-Dame* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20010%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Cathédrale de Paris, église Notre-Dame* », figurait un texte par F. **HUREY**, architecte. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20010%20HUREY%201887.pdf>

« *La Maison aux Piliers (1212)* » (place de Grève à Paris) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20011%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *La Maison aux Piliers (1212)* » figurait un texte par F. **HUREY**, architecte. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20011%20HUREY%201887.pdf>

« Armement d'un chevalier par les dames » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20012%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « Armement d'un chevalier par les dames » figurait un texte par Henri **MARTIN**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20012%20MARTIN%201887.pdf>

Gravures relatives à la France antérieure au vingtième siècle republiées par nos soins.

Châteaugiron-le-Vieil, par H. **COLIN** (18 ??-18 ??) gravé par **TOUILLAUT** (18 ??-18 ??) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CHATEAUX%20GRAVURES%2001%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BGOORDEN.pdf>

illustration du « *Château de Rosny* », gravée par Henri-Théophile **HILDIBRAND** (1824-1897), figurant dans « *Henri IV roi protestant (1589-1593)* », chapitre **XXXV** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **quatrième**, 1875), en page 451.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20MONUMENTS%20ARCHITECTURAUX%20001%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf>

illustrations respectivement du « *château de Monceaux* », de « *l'Arsenal sous Henri IV* », du « *château de Saint-Germain sous Henri IV* », du « *château de Fontainebleau* », gravées par Charles **BARBANT** (1844-1921) ou Henri-Théophile **HILDIBRAND** (1824-1897), figurant dans « *Henri IV roi catholique (1593-1610)* », chapitre **XXXVI** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **quatrième**, 1875).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20MONUMENTS%20ARCHITECTURAUX%20002%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf>

illustration du « *Port de La Rochelle* », gravée par Henri-Théophile **HILDIBRAND** (1824-1897), figurant dans « *Louis XIII, le cardinal de Richelieu, les catholiques et les protestants* », chapitre **XL** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **quatrième**, 1875), en page 93.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20MONUMENTS%20ARCHITECTURAUX%20003%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf>

illustration du « *Palais Cardinal* », gravée par Henri-Théophile **HILDIBRAND** (1824-1897), figurant dans « *Louis XIII, le cardinal de Richelieu*

et les affaires étrangères », chapitre **XLI** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **quatrième**, 1875), en page 153.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20MONUMENTS%20ARCHITECTURAUX%20004%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf>

illustrations de la “*Colonnade du Louvre*”, du “*Louvre et les Tuileries*” et du “*Château de Versailles*”, gravées par Henri-Théophile **HILDIBRAND** (1824-1897) ou Charles **LAPLANTE** (1837-1903), figurant dans « *Louis XIV et l'administration intérieure* », chapitre **XLVI** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **quatrième**, 1875), respectivement aux pages 367, 371 et 377.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20MONUMENTS%20ARCHITECTURAUX%20005%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf>

illustration de l’“*Abbaye de Port-Royal*” figurant dans « *Louis XIV et la religion* », chapitre **XLVII** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **quatrième**, 1875), respectivement aux pages 423.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20MONUMENTS%20ARCHITECTURAUX%20006%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf>

illustration de “*L’église de Sainte-Geneviève*” (à Paris) figurant dans le chapitre **LVI**, *Louis XVI – Ministère de M. Turgot (1774-1778)*, de F. **GUIZOT**, *L’histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **cinquième**, 1876), à la page 301.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20MONUMENTS%20ARCHITURAUX%20007%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf>

Dans Charles **SIMOND** ; *Paris de 1800 à 1900 d’après les estampes et les mémoires du Temps. La vie parisienne à travers le XIXe siècle* (3 tomes) ; Paris, Librairie Plon, Plon-Nourrit et Cie ; 1900.

gravure relative au vieux Paris, « *entrée de la place Dauphine* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20010%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

double gravure, « *le fort de la Halle* » et « *les laitières de la Halle* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20011%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

gravure relative au vieux Paris, « *Paris vu des moulins de Montmartre en 1801* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20012%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

[AVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20013%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

gravure relative aux environs du vieux Paris, « *Saint-Cloud en 1803* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20013%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

gravure relative au vieux Paris, « *les moulins de Montmartre en 1804* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20014%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

gravure relative au vieux Paris, « *la butte Montmartre en 1804* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20015%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

gravure relative au « *Paris démoli* », « *Vue du Châtelet démoli en 1802* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20016%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

gravure relative au vieux Paris, « *Un concert aux Champs-Élysées* » (1802) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20017%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« le pont d'Austerlitz » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2020%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“une allée des Champs-Élysées” en 1807 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2025%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“Ronde de l'ancienne Halle au blé et colonne astrologique de Marie de Médicis, rue de Viarmes” (en 1807 ?) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2026%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“le théâtre de l'Odéon en 1807” :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2027%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“Un coin du boulevard des italiens en 1808” :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2028%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“le jardin du Luxembourg” (en 1809) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2029%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

[AVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20032%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

« *quartier de la place Vendôme (...) rue Saint-Florentin* » (vers 1809, page 211) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20032%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *quartier Gaillon, entrée du passage Choisel* » (vers 1810, page 220) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20033%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *quartier Gaillon, pavillon de Hanovre, boulevard des Italiens* » (vers 1812 ; à la page 241) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20038%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *fontaine du château-d'eau, boulevard de Bondi* » (vers 1812 ; à la page 248) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20039%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

Découvrez par ailleurs aussi quelque **400** superbes illustrations par **Yan' DARGENT** (1824-1899), pour une des histoires qui ont été consacrées à la Révolution française de 1789 (et que nous avons exhumée dans le cadre du 230^{ème} anniversaire), en l'occurrence celle de M.

A(dolphe) THIERS, ***Histoire de la Révolution française*** ; Paris, Furne, Jouvet et cie éditeurs; 1866, 2 tomes format in-4° (20 x 29 cm), VIII-792 + 800 pages à raison de 200 livraisons de 8 pages et 44 livres.

Liens INTERNET vers **TOUS** les fascicules et donc vers **TOUTES** les quelque 200 superbes illustrations de Yan' Dargent pour le tome **1** :

<https://www.idesetautres.be/upload/THIERS%20DARGENT%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20T1%201866%20LIENS%20INTERNET%20fascicules%201-100.pdf>

Liens INTERNET vers **TOUS** les fascicules et donc vers **TOUTES** les quelque 200 superbes illustrations de Yan' Dargent pour le tome **2** :

<https://www.idesetautres.be/upload/THIERS%20DARGENT%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20T2%201866%20LIENS%20INTERNET%20fascicules%20101-200.pdf>

Dans ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893).

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **1** (fascicules 1-52) :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T1%201893%20FASCICULES%201-52%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **2** (fascicules 53-104) :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T2%201893%20FASCICULES%2053-104%20LIENS%20INTERNET.pdf>

[SERIE%20BLEUE%20T2%201893%2053-104%20LIENS%20INTERNET.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T3%201893%20105-156%20LIENS%20INTERNET.pdf)

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **3** (fascicules 105-156) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T3%201893%20105-156%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **4** (fascicules 157-208) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T4%201893%20157-208%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Dans ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **rouge** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1896).

TOUTES les illustrations dans le tome **1** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T1%201896%20FASCICULES%201-59%201138-1196%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations dans le tome **2** :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T2%201896%20FASCICULES%2060-111%201197-1247%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations dans le tome **3** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%2>

[OT3%201896%20FASCICULES%20112-163%201248-1300%20LIENS%20INTERNET.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T4%201896%20FASCICULES%20164-215%201301-1362%20LIENS%20INTERNET.pdf)

TOUTES les illustrations dans le tome **4** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T4%201896%20FASCICULES%20164-215%201301-1362%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Hommage à des illustrateurs ou graveurs d'Alexandre **DUMAS** père (1802-1870), mis en valeur dans un « *Album spécimen* » (50 dessins extraits de l'édition illustrée des **Oeuvres complètes illustrées**) des Editions Le Vasseur vers 1905. **LIENS INTERNET** :

<https://www.idesetautres.be/upload/DUMAS%20ILLUSTRATEURS%20GRAVEURS%20LE%20VASSEUR%20ALBUM%20SPECIMEN%20OEUVRES%20ILLUSTREES%201905%20LIENS%20INTERNET%2050%20DESSINS.pdf>

Gravures d'après RAFFET ou VERNET dans nos articles sur des contrefacteurs belges entre 1839 et 1862.

Bernard **GOORDEN** ; « *L'œuvre de Denis-Auguste-Marie RAFFET (1804-1860) pillée de son vivant par des contrefacteurs dans l'édition belge du dix-neuvième siècle* : **INTRODUCTION** » :

<https://www.idesetautres.be/upload/ADOLPHE%20WAHLEN%20CONTREFACTEUR%20DANS%20EDITION%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%202%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN**, « *Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863) pillées de son vivant (1839-1841) par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle : **INTRODUCTION*** » :

<https://www.idesetautres.be/upload/VERNET%20PILLAGES%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20|ARDECHE%20NORVINS%20HISTOIRE%20EMPEREUR%20NAPOLEON%20INTRODUCTION%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « *Illustrations de Charles **BAUGNIET** (1814-1886), jeune, concernant la Révolution française pour un contrefacteur belge vers 1839-1841* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20CHARLES%20BAUGNIET%20CONCERNANT%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20POUR%20CONTREFACTEUR%20BELGE%20VERS%201839-1841.pdf>

Bernard **GOORDEN**, « *Illustrations de Joseph **COOMANS** (1816-1889), jeune, concernant la Révolution française, pour un contrefacteur belge vers 1839-1841* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20JOSEPH%20COOMANS%20CONCERNANT%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20POUR%20CONTREFACTEUR%20BELGE%20VERS%201839-1841%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; L'œuvre (« *Histoire de **Napoléon*** », par Jacques de **NORVINS**) de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860), pillée de son

vivant (1839-1841), par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle : Adolphe **WALHEN**. Liens INTERNET vers **293** pages d'illustrations gravées sur bois.

<https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGES%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%201-293%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « Adolphe **WAHLEN**, contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle » :

<https://www.idesetautres.be/upload/ADOLPHE%20WAHLEN%20CONTREFACTEUR%20DANS%20EDITION%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « **MELINE**, contrefacteur belge entre 1838 et 1862, pour des éditions concernant la Révolution française, le Consulat et l'Empire » :

<https://www.idesetautres.be/upload/MELINE%20CONTREFACTEUR%20BELGE%20VERS%201838-1862%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « **105** œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), relatives à Napoléon, utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode **OPDEBEEK** » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20GRAVEURS%20105%20ILLUST>

[RATIONS%20NAPOLEON%20UTILISEES%20EN%20BELGIQUE%20EN%201906%20PAR%20LODE%20OPDEBEEK%20PAUL%20BELETTE.pdf](#)

Nous vous proposons, **quotidiennement**,
d'autres gravures (il y en a déjà plus de **3.000**)

à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site
<https://www.idesetautres.be>